



Technischer RIDER

Für P.A., Licht und Stage - ohne Peripherie Ein Vorwort an den Veranstalter:

Dieser Rider soll nicht der "Schikane" dienen, sondern einen reibungslosen Ablauf des Konzertes garantieren.
Sämtliche Arbeiten an Bühne - Rigging - und vor allem Stromarbeiten sind von fachlich befähigten Mitarbeitern zu versehen, und sämtliche Normen und Sicherheitsvorschriften sind dabei einzuhalten!

Ein Vorwort an den Verleiher:

Unsere Ansprüche sollten keinen vernünftig arbeitenden Verleih übermässig fordern oder gar überfordern.
Wir können mit fast allem arbeiten - es sollte nur keine absolute Billigmarke oder gar defektes Equipment am Start sein, das sollte uns reichen!

Generell bitten wir um eine kurze Info (am besten per Em@il oder Phone) über die zur Verfügung stehende Tonanlage!!!

Wir brauchen KEIN Mischpult, Kabel, Ständer, Mikrofone usw.

PA Anlage / Monitoring:

Nexo, d&b, Turbosound, EV oder EAW...
Ausreichend dimensioniert um am FOH 105db(A) unverzerrt zu erreichen.

Monitoranlage: KEINE EQs benötigt!

2 separate Wege mit jeweils 2 Wedges für Gitarristen und Bassisten

Stromversorgung:

Für die Backline benötigen wir 3 Phasen à 230V + N + PE ausgeführt als 5-polig CEE 16A direkt auf der Bühne.
Dieser Anschluss darf mit keinem anderen Gerät (Kühlschrank, Griller etc.) gekoppelt sein.
Der Veranstalter haftet für Beschädigungen am Equipment durch fehlerhafte Stromversorgung!

Licht: Beispiel für Bühne mit 7m x 5m

mind. 24KW dimmbar - bevorzugt auch bewegtes Licht (Movingheads, Scanner)
2 Sets ACL

Hazer wenn möglich - kein Nebel - unser Sänger ist hier anfällig.

Bei der Ausleuchtung wird auf einen erfahrenen Lichttechniker vor Ort vertraut.

Es muss gewährleistet sein, dass unser Drummer durchgehend beleuchtet wird - gelb, weiss od. blau!

Bei grösserer Bühne natürlich dementsprechend mehr!

Bühne:

Bühnengrösse siehe beigefügtem Stageplan.

Drumpodest mit den Mindestmassen 2,5mx2mx0,5m (BxLxH) ist vorzusehen.

Bühne muss sauberen und rutschfesten Bodenbelag aufweisen und allen gängigen Normen und Sicherheitsvorschriften genügen.

Für den FOH Platz bitte einen Tisch mit einer Arbeitsfläche von mind. 2m x 1m vorsehen!

Bühne und FOH Platz sind so zu sichern, dass keinerlei Schäden aufgrund Witterungsniederschläge, Besucher oder sonstigen Dritten auftreten können.

Der Veranstalter haftet für Schäden die aufgrund gänzlicher oder teilweiser Nichterfüllung eines, oder mehreren oben genannter Punkte zurückzuführen sind.